

4 Lbobl!Lpotubotqboovoh/ENY623/!ISEN!Efdpefs

SKU: 6390

SEN0fjhforu!oejh!Gvolujp0tjfcfo!QXN!Gsf rvfo!fo0Mjofbs!pefs!phbsju!n jtdi!ejn n fo0ov n fsjtdi!fs!Ejtqbz

Gvolujpofu

Πnj!ENY623/tuboebse/Qpp!p n!p nqbjc!

ΠEjhjbrfslon fsjdi!fs!Ejtqbz!tu!fo!Tf!
ej!f!ENY.E!f!pej!svoh.Tubabesf!t!f!njde!fo!Ubtu!fo!
ΠEj!f!SEN.Gvolujp0!boolef!Lp n n vo!l!b!po!xjtdi!fo!ENY.Nbtu!f!
voe!E!dpe!fs!bj!tj!fs!fo!f!v n!C!f!tq!f!
Ej!f!ENY.E!dpe!fs.Besf!t!f!boole!pole!fs!ENY.Nbtu!f.Lpot!p!f!
f!joh!tu!fu!x!se!fo!
ΠZs0S/ENY.Lbobl!bv!thboh!x"!icbs!
ΠZ7c!j!76647!Tw!g!fo!09c!j!367!Tw!g!fo!Hsb!tw!g!fo!x"!icbs!
ΠQXN.Gsf rvfo!(3610611021110311105111091110271111!f!x"!icbs!
Π!phbsju!n jtdi!f!pe!s!j!o!fs!Ej n n lvs!f!x"!icbs!
Π f!j!h!fo!u!oejh!fs!SHC!SHC X.Npevt!voe!5.Lbobl.Ej n n fs.Npevt!x"!icbs!ej!f!cfs!Ubtu!f!
n j!j!o!f!h!s!fs!fo!Q!phbs n n fo!bo!tu!f!f!h!po!ENY.Tj!hob!h!f!tu!f!v!f!x!se!fo!
Π!bs_o!f!Bo!di!v!t!YMS4!voe!SK56.Qps!ENY.Tj!hob!f!j!hob!h!
Π.cfs!j!p!vo!h!t!Lvs!f!tdi!v!t!t!di!v!e!



CE RoHS EMC LVD

Ufdiojtdi!f!Qbsbn fufs

Fjohboh!voe!Bvthboh	
Fjohboht!qboovoh	23.47WED
Fjohboht!tusp n	43/68
Bvthboht!qboovoh	5!y!23.47*WED
Bvthboht!tusp n	5D I 980D I
Mfjtuvoh!Bvthboh	5!y!: 7.399*X
Uzq!f!l!qboovoh	Lpotubotqboovoh

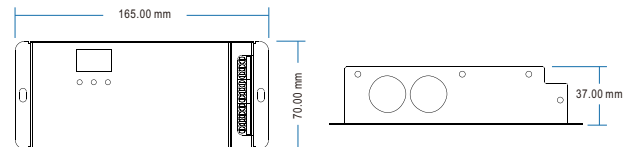
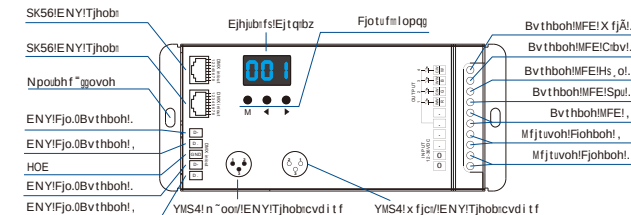
[f!s!j!j!l!b!f!v!oe!FND!Tuboebse t	
FND!Tuboebse!FND*	FUTJFO!412!59.: 2W3/3/4!FUTJFO! 412!59.: 28W4/3/5!FO! 73479.2!3131., 822.3131
Tjdi!fs!f!j!t!tuboebse!MWE	
[f!s!j!j!l!b!f	DF-FND-MWE

Vnhfcvoh	
Bsc!f!j!t!f!n!q!f!svs	Ub!41 ^P Di!1,66 ^P D
Hf i"!v!f!f!n!q!f!svs!Nby!*	Udt!96 ^P D
XQ!T!di!v!f!l!b!t!f	XQ31!!

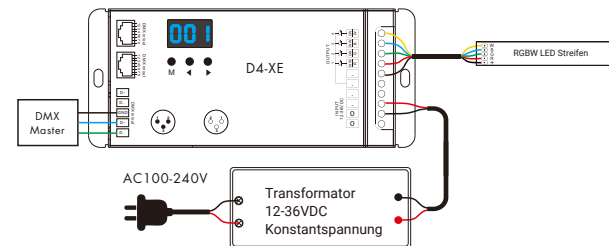
Hbsboj!f!v!oe!Tdi!v!u!	
Hbsboj!f	6!Kb!s!f
Tdi!v!u!	Vnh!f!f!s!f!Q!p!bs!j!u .cfs!j!p!voh!! Lvs!tdi!v!t

Hf xjdi!u	
Of!aph!x!jdi!u	!1/499!h
Csv!aph!x!jdi!u	!1/537!h

Ufdiojtdi!f!f!jdi!ovoh



Anschlussdiagramm



Hinweis:

- Ein DMX-Signalverstärker wird benötigt, wenn mehr als 32 Decoder angeschlossen sind oder eine zu lange Signalleitung verwendet wird, die Signalverstärkung sollte nicht mehr als das 5-fache betragen.
- Wenn die Rückkopplung aufgrund einer längeren Signalleitung oder einer schlechten Leitungsqualität auftritt, versuchen Sie bitte, 0,25 W Leistung anzuschließen sowie 90-1200 Abschlusswiderstand am Ende jeder DMX-Signalleitung.

Anwendung

Einstellung der Systemparameter

- Drücken Sie die M- und ◀-Taste gleichzeitig 2 Sekunden lang, bereiten Sie sich auf die Einrichtung der Systemparameter vor: Dekodierungsmodus, Graustufe, Ausgangs-PWM-Frequenz, Ausgangshelligkeitskurve, Standard-Ausgangspegel, automatischer leerer Bildschirm.
Drücken Sie kurz die M-Taste, um durch die Modi zu wechseln.
- Dekodierungsmodus: Drücken Sie kurz die Taste ◀ oder ▶, um den 1/2/4-Kanal-Dekodierungsmodus ("d-1", "d-2" oder "d-4") umzuschalten. Bei der Einstellung als 1-Kanal-Dekodierung belegt der Decoder nur 1 DMX-Adresse, die vier weiteren Kanäle geben die gleiche Helligkeit dieser DMX-Adresse aus.
- Graustufe: Drücken Sie kurz die Taste ◀ oder ▶, um zwischen 8 Bit ("D08") oder 16 Bit ("D16") umzuschalten. Wählen Sie 16 Bit, wenn der DMX-Master 16 Bit unterstützt.
- PWM-Ausgangsfrequenz: Drücken Sie kurz die Taste ◀ oder ▶, um zwischen 250 Hz ("F02"), 500 Hz ("F05"), 1000 Hz ("F10"), 2000 Hz ("F20"), 4000 Hz ("F40"), 8000 Hz ("F80") oder 16000 Hz ("F16"). Eine höhere PWM-Frequenz führt zu einem niedrigeren Ausgangsstrom und einem höheren Leistungsrauschen, ist jedoch besser für die Kamera geeignet (kein Flackern für Videos).
- Helligkeitskurve ändern: Drücken Sie kurz die Taste ◀ oder ▶, um zwischen linearer Kurve ("C-L") oder logarithmischer Kurve ("C-E") umzuschalten.
- Standardausgangspegel: Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶, um den Standardwert von 0-100% ("400" bis "dFF") zu ändern, wenn kein DMX-Eingangssignal vorhanden ist.
- Automatischer leerer Bildschirm: Drücken Sie kurz die Taste ◀ oder ▶, um den automatischen leeren Bildschirm zu aktivieren ("bon") oder zu deaktivieren ("boP").
- M-Taste 2 Sekunden lang drücken oder nach 10 Sekunden bei Zeitüberschreitung, Systemparametereinstellung werden beendet.

DMX Modus

- rücken Sie kurz die M-Taste, wenn 001~512 angezeigt wird, wählen Sie den DMX-Modus aus.
- Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶, um die Startadresse der DMX-Dekodierung (001~512) zu ändern, lange gedrückt halten für eine schnelle Einstellung.
- Wenn ein DMX-Signaleingang vorhanden ist, wird automatisch in den DMX-Modus gewechselt.
- DMX Dimmung: Jeder D4-XE DMX Decoder belegt 4 DMX Adressen beim Anschluss der DMX Konsole. Die voreingestellte Startadresse ist beispielsweise 1, ihre entsprechende Beziehung in der Form:

DMX Konsole	DMX Decoder Ausgang
CH1 0-255	CH1 PWM 0-100% (LED R)
CH2 0-255	CH2 PWM 0-100% (LED G)
CH3 0-255	CH3 PWM 0-100% (LED B)
CH4 0-255	CH4 PWM 0-100% (LED W)

001
DMX Modus
(001 ~ 512)

Eigenständiger RGB/RGBW-Modus

- Wechseln Sie nur in den eigenständigen RGB/RGBW-Modus, wenn das DMX-Signal getrennt wird oder verloren geht.
- Drücken Sie kurz die M-Taste, wenn P01~P30 angezeigt wird, rufen Sie den eigenständigen RGB/RGBW-Modus auf.
- Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶, um die Nummer des dynamischen Modus zu ändern (P01~P30).

- Jeder Modus kann Geschwindigkeit und Helligkeit anpassen.
Halten Sie die M-Taste 2 Sekunden lang gedrückt, bereiten Sie sich auf Geschwindigkeit, Helligkeit, W-Kanal-Helligkeit im Setup-Modus vor.
Drücken Sie kurz die M-Taste, um zwischen drei Elementen zu wechseln.
Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶, um den Wert jedes Elements einzustellen.
Modusgeschwindigkeit: 1-10 Level-Geschwindigkeit (S-1, S-9, S-F).
Modushelligkeit: 1-10 Helligkeitsstufe (b-1, b-9, b-F). W-Kanal-Helligkeit: 0-255 Helligkeitsstufe (400~4FF). M-Taste 2 Sekunden lang drücken oder 10 Sekunden Zeitüberschreitung, Einstellung beenden.

Eigenständiger RGB/ RGBW-Modus (P01~P30)

S-8 b-F
Geschwindigkeit (8 Stufe) Helligkeit (10 Stufe, 100%)

Eigenständiger Dimm-Modus

- Wechseln Sie nur in den Standalone-Dimmermodus, wenn das DMX-Signal getrennt wird oder verloren geht.
- Drücken Sie kurz die M-Taste, wenn L-1~L-8 angezeigt wird, es wird der eigenständige Dimm-Modus aufgerufen.
- Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶, um die Dimmermodusnummer (L-1~L-8) zu ändern.
- Jeder Dimmermodus kann die Helligkeit jedes Kanals unabhängig voneinander einstellen.
Halten Sie die M-Taste 2 Sekunden lang gedrückt, um die Einrichtung der Vier-Kanal-Helligkeit vorzubereiten.
Drücken Sie kurz die M-Taste, um zwischen den vier Kanälen zu wechseln (10b~1fF, 200~2FF, 300~3FF, 400~4FF). Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶, um den Helligkeitswert jedes Kanals einzustellen.
M-Taste 2 Sekunden lang drücken oder 10 Sekunden warten bis zur Zeitüberschreitung um die Einstellung zu beenden.

L-1
Eigenständiger Dimm-Modus
(L-1 ~ L-8)

Wiederherstellen der werkseitigen Standardparameter

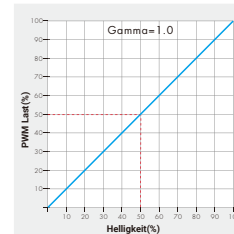
- ◀ und ▶ Tasten 2s lang drücken, Werkseinstellungen werden wiederhergestellt, Anzeige zeigt "RES".
- Werkseinstellungen: DMX-Dekodierungsmodus, DMX-Dekodierungsstartadresse ist 1, Vierkanal-Dekodierung, 8-Bit-Graustufe, 2000 Hz PWM-Frequenzausgang, logarithmische Helligkeitskurve, Ausgang 100%, wenn kein DMX-Eingang, RGB-Modusnummer ist 1, Dimmermodusnummer ist 1, der automatisch leere Bildschirm ist deaktiviert.

Liste der RGB-Änderungsmodi

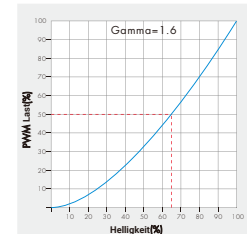
Nr.	Name	Nr.	Name	Nr.	Name
P01	Statisch rot	P11	Grün blinkend	P21	Rot/Gelb weich übergehend
P02	Statisch grün	P12	Blau blinkend	P22	Grün/Cyan weich übergehend
P03	Statisch blau	P13	Weiß blinkend	P23	Blau/Violett weich übergehend
P04	Statisch gelb	P14	RGB blinkend	P24	Blau/Weiß weich übergehend
P05	Statisch cyan	P15	7 Farben blinkend	P25	RGB+W weich übergehend
P06	Statisch violett	P16	Rot pulsierend	P26	RGBW weich übergehend
P07	Statisch weiß	P17	Grün pulsierend	P27	RGBY weich übergehend
P08	RGB Sprung	P18	Blau pulsierend	P28	Gelb/Cyan/Violett weich übergehend
P09	7 Farben Sprung	P19	Weiß pulsierend	P29	Rot/Gelb weich übergehend
P10!	Rot blinkend!	P20	RGBW pulsierend	P30	6 Farben weich übergehend

Dimmkurveineinstellung

Mjofbsf!Ejn n lvswf



Mphbsju i njtdi f!Ejn n lvswf



Fehleranalyse & Behebung

Fehlfunktion	Ursache	Mögliche Lösungen
Kein Licht	1. Kein Strom 2. Fehlerhafte Verkabelung	1. Prüfen Sie die Stromversorgung 2. Prüfen Sie die Verkabelung
Falsche Farbe	1. Falsche Verkabelung der R/G/B/W Anschlüsse 2. Fehler bei der DMX-Dekodierungsadresse.	1. R/G/B/W-Kabel richtig anschließen. 2. Stellen Sie die richtige Dekodierungsadresse ein.
Ungleiche Helligkeit zwischen Anfang und Ende, Spannungsverlust	1. Ausgangskabel ist zu lang. 2. Drahtdurchmesser ist zu klein. 3. Überlastung über die Leistungsfähigkeit der Stromversorgung hinaus. 4. Überlastung jenseits der Controller-Leistung.	1. Kabellänge reduzieren. 2. Dickeres Kabel verwenden. 3. Stärkeres Netzteil verwenden 4. Benutzen Sie einen Versärker